Дәріс 9. **Музей педагогикасы**

Дәріс музей педагогикасының теориялық негіздерін, оның білім беру жүйесіндегі рөлін және музей кеңістігінде оқыту мен тәрбиелеудің заманауи әдістерін түсіндіреді

Дәріскер: т.ғ.к., доцент Қ.Б. Баудиярова







МАҚСАТЫ

Студенттерге музей педагогикасының теориялық негіздерін, оның білім беру жүйесіндегі рөлін және музей кеңістігінде оқыту мен тәрбиелеудің заманауи әдістерін түсіндіру









ЖОСПАР

01 Музей педагогикасы ұғымы және оның мәні

02 Музей педагогикасының қалыптасу тарихы

03 Музей педагогикасының негізгі бағыттары



Музей – тарих пен мәдениет көзі

- Музей – ел тарихының қайнар көзі
- Ұлттық мәдениетті сақтайтын орын
- Әрбір жәдігер:
  - Тарихи кезеңді көрсетеді
  - Халықтың мәдени деңгейін танытады
- Патриотизмді қалыптастыруда маңызды



Қоғамдағы музейдің рөлі

Қазіргі мәдениет пен қоғам өміріндегі музей ролінің артуы музей қызметкерлерін оқыту және олардың білім беру қызметінің деңгейін көтеру мәселесін туындатып отыр

- Мәдени-тарихи ақпарат орталығы
- Білім беру жүйесінің бір бөлігі
- Қоғаммен байланыс орнатушы
- Жастарды тәрбиелеу құралы



Музей саласындағы проблемалар

МӘСЕЛЕ	СИПАТТАМАСЫ
Мамандар дайындығы	Практикалық дағды жеткіліксіз
Пәнаралық білім	Концептуалдық түсінік жоқ
Ескі оқыту әдістері	Қазіргі талапқа сай емес
Келушімен жұмыс	Психологиялық дайындық әлсіз





Музейдегі жұмыс бағыттары



Қор сақтау:

- Нұсқаулықтарға негізделген
- Тәжірибеге тәуелді

Көпшілікпен жұмыс:

- Педагогикалық дайындық қажет
- Психологияны білу маңызды
- Жоғары білім деңгейін талап етеді







Музейлік педагогика ұғымы

Пәнаралық ғылым:

- Музейтану + педагогика

Мақсаты:

- Мәдени білім беру
- Келушілермен жұмыс әдістері

Қызметі:

- Жастарды тарту
- Шығармашылықты дамыту



Н.В. Соловьев:
Қазіргі музейлік педагогика қызметі музейлік коммуникация мәселесі саласында дамып келеді және оның қызметі музей және оның мәдениетіне көпшілікті (әсіресе жастарды) тарту, тұлғалардың шығармашылық қабілеттерін арттыруға бағытталған





Ұғымның мәні

- Музей – оқыту мен тәрбиелеудің ерекше ортасы
- Негізі – музей заты, жәдігермен тікелей байланыс
- Үш функцияның бірлігі:
  - Білім беру
  - Тәрбиелеу және дамыту
- Диалог пен ізденіске құрылған оқыту



Негізгі міндеттері

Музейлік педагогика музей мен білім беру жүйесін байланыстырып, жастардың мәдени-тарихи мұраны саналы қабылдауына жағдай жасайды

- Мәдени құндылықтарды таныту
- Патриоттық сезімді қалыптастыру
- Шығармашылықты дамыту
- Музей мен мектепті байланыстыру



Бекіту сұрақтары және пайдаланылған әдебиеттер

1. Музей педагогикасының негізгі міндеттерін атаңыз.
2. Музей педагогикасы қандай ғылымдармен байланысты?
3. Музей педагогикасының қалыптасу тарихына қысқаша сипаттама беріңіз.
4. Музейдің білім беру ортасы ретіндегі ерекшеліктері қандай?
5. Музей коммуникациясы дегеніміз не?

1. Юренева Т.Ю. Музееведение. – М., 2006.
2. Тельчаров А.Д. Музееведение. – М., 2011.
3. Сотникова С.И. Музеология. – М., 2010.
4. Шляхтина Л.М. Основы музейного дела. Теория и практика.- М., 2009.
5. Столяров, Б.А.. Музейная педагогика.- М., 2004
6. Иванова, Н. П. Музейная педагогика : учебное пособие для вузов. 2-е изд., перераб. и доп. Москва : Юрайт, 2023.
7. Муналбаева, У.Д.. Музейная педагогика. История, теория, практика.- Алматы, 2013.
8. Раимханова К. Музей ісінің теориясы мен практикасы. – Алматы, 2002.

