Лекция
Нетрадиционные приемы при развивающем обучении
Интегрированные уроки по истории

Цель сформировать способность применять развивающие технологии на уроке истории

План

1. Приемы при развивающем обучении
2. Основные условия организации обучения
3. Интерактивные формы уроков по истории

1. Нетрадиционные приемы на уроке истории

- ролевые, деловые игры.
- воображаемое путешествие.
- интервью персонажей.
- образная характеристика.
- аналитическое писание.
- комментированное чтение (5-6 класс).
- беседа по тексту (5-7 класс).
- самостоятельное изучение текста (5-11 класс).
- группировка сведений (5-11 класс)

- сопоставление информации, источника, учебника и т.д. (5-11 класс).
- составление синхронных хронологических таблиц (5-9 класс)
- составление биографических справок.
- историческое эссе (5-11 класс)
- поиск информации в Интернете (8-11 класс)
- "опорные сигналы", "комментированное письмо", "творческие дневники", "безотметочное учение", "литературная деталь"

Принципы развивающей технологии

- Принцип вариативности характеризуется использованием в процессе обучения не однотипных, равных для всех, а различных, зависящих от индивидуальных особенностей детей, их опыта, сформировавшихся в ходе приобретения опыта моделей обучения.
- Принцип синтеза интеллекта, аффекта и действия предполагает использование таких технологий обучения, которые вовлекали бы детей в процесс познания, совместного действия и эмоционального освоения мира. Данный принцип синтеза требует такой организации процесса обучения, который порождал бы гармонию трех способов освоения действительности: познавательного, эмоционально-волевого и действенного.
- Принцип приоритетного старта предполагает вовлечение детей в такие виды деятельности, которые им приятнее, ближе, предпочтительнее. Этот принцип позволяет учитывать, что является самоценным для самого ребенка, что ему нравится, что ему уже удалось освоить

- Личностно-ориентированный подход не снижает, а, напротив, еще больше подчеркивает значимость и необходимость развития познавательной сферы человека (ощущений, восприятия, памяти, мышления). Процесс освоения ребенком тех или иных форм существования объективного мира должен задаваться обучающими программами, специфическими способами и методами конструирования процесса обучения, а также расширением у учащихся представлений о том, как протекают психические процессы, которые обеспечивают процесс познания, каким закономерностям они подчиняются.

- Принцип совместной деятельности и общения понимается как движущая сила развития, как средство обучения и воспитания. Его выделение аргументируется тем, что общение составляет необходимое и специфическое условие присвоения индивидом достижений исторического развития человечества.
- Развитие критического мышления позволяет:
- - выделять причинно-следственные связи;
- - отвергать ненужную или неверную информацию;
- - избегать категоричности,
- - отличать факт от предположения,
- - подвергать сомнению логическую последовательность.

Технология развивающего обучения

- Наиболее часто применяются технологии **развивающего обучения.** Его научное обоснование дано в трудах Л.С. Выготского. Свое дальнейшее развитие оно получило в работах Л.В. Занкова, Д.Б. Эльконина, В.В. Давыдова, Н.А. Менчинской и др.
- В их концепциях обучение и развитие предстают как система диалектически взаимосвязанных сторон одного процесса. Обучение признается ведущей движущей силой психического развития ребенка, становления у него всей совокупности качеств личности.
- Под развивающим обучением понимается новый, активно-деятельный способ (тип) обучения, идущий на смену объяснительно-иллюстративному способу (типу).

- Развивающее обучение учитывает и использует закономерности развития, приспосабливается к уровню и особенностям индивидуума.
- В развивающем обучении педагогические воздействия опережают, стимулируют, направляют и ускоряют развитие наследственных данных личности. Основной мотивацией учебной деятельности является познавательный интерес. В методике сочетаются рациональное и эмоциональное, факты и обобщения, коллективное и индивидуальное, информационное и проблемное, объяснительный и поисковый методы. В ходе учебного процесса учащиеся вовлекаются в различные виды деятельности.

- В преподавании используются дидактические игры, дискуссии, а также методы обучения, направленные на обогащение воображения, мышления, памяти, речи. В преподавании истории технология развивающего обучения находится в состоянии поиска и разработки. Урок остается основным элементом образовательного процесса, но его функции, форма организации могут варьироваться.
- Условием развивающего обучения является познавательная активность учащихся, их продуктивная мыслительная деятельность. Обучение оптимально развивает мышление при условии, если ученик не только приобретает исторические знания, но и усваивает способы приобретения этих знаний. Необходимо научить школьников самостоятельно делать выводы и оценивать те или иные факты, явления. Умение учиться формирует организация познавательного процесса, стиль работы учителя. Изложение учителя должно демонстрировать эталон мышления, рассуждения (анализа, сравнения). Умение всегда формируется на конкретном историческом материале. Сложность мыслительной работы зависит в первую очередь от сложности содержания изучаемого исторического материала и задания. Без учета этих сложностей работа по развитию мышления не может быть достаточно эффективной. Мыслительная деятельность учащихся должна быть достаточно трудной, но доступной.

Методическая цель

- – создание на уроке условий для проявления познавательной активности учеников. Эта цель достигается следующими путями:
- учитель создает проблемные ситуации, коллизии;
- использует разнообразные формы и методы организации учебной деятельности, позволяющие раскрывать субъектный опыт учащихся;
- составляет и обсуждает план урока вместе с учащимися;
- создает атмосферу заинтересованности каждого ученика в работе класса;
- стимулирует учащихся к высказываниям, использованию различных способов выполнения заданий без боязни ошибиться;
- оценивает не только конечный результат, но и процесс деятельности ученика.

- В ходе обсуждения текстов дети сами формулируют определение явления, выясняют его причины. Выясняя, когда и как историческое событие, работаю с картой. Рассматривая его портрет исторической личности, пытаются дать ему характеристику.
- На уроке развивающего обучения процесс познания идет от ученика. Учащиеся наблюдают, сравнивают, группируют, делают выводы, выясняют закономерности. Учитель меняет характер заданий, стремится пробудить детей к мыслительным действиям.
- На уроке идет интенсивная самостоятельная деятельность учащихся, связанная с эмоциональным переживанием, включением ориентировочно-исследовательской реакцией, механизма творчества, помощью и поощрением со стороны учителя. Коллективный поиск, направляемый учителем, обеспечивается вопросами, пробуждающими самостоятельную мысль учеников, за счет пропедевтических домашний заданий.

- Создание педагогических ситуаций общения на уроке, позволяющих каждому ученику проявлять инициативу, самостоятельность, избирательность в способах работы, – для таких уроков истории характерна гибкая система. Выделенные общие цели и средства организации урока в технологии развивающего обучения конкретизируются учителем в зависимости от назначения урока, его тематического содержания. Таким образом, вовлекая ученика в учебную деятельность, ориентированную на его потенциальные возможности, учитель должен знать, какими способами деятельности овладел школьник в ходе предыдущего обучения.

Групповые технологии обучения

- В.К. Дьяченко считает, что организационная структура групповых способов обучения может быть комбинированной, то есть содержать в себе различные формы: групповую (когда один обучает многих), парную и индивидуальную. Групповой способ обучения прекрасно вписывается в классно-урочную систему. В групповой технологии можно выделить групповую работу (на принципах дифференциации) и межгрупповую (каждая группа имеет свое задание в общей цели). При правильном педагогическом руководстве и управлении эти формы позволяют реализовать основные условия коллективности: осознание общей цели, целесообразное распределение обязанностей, взаимную зависимость и контроль.
- Эта форма работы лучше, чем фронтальная, обеспечивает учет индивидуальных особенностей учащихся, открывает большие возможности для кооперирования, для возникновения коллективной познавательной деятельности. Данная технология позволяет обучать как сильных, так и слабых учеников, в основе подхода к ребенку лежит сотрудничество. Она обеспечивает активность учебного процесса и достижение высокого уровня усвоения содержания, оказывает мощное стимулирующее действие на развитие ребенка.
- **Решение познавательных задач на уроках истории**
- В процессе обучения учащихся истории и обществознания учитель не только передает информацию о прошлом и настоящем человеческого общества, но и много работает над тем, чтобы выработать умения учащихся осмысливать и применять исторические знания, аналитически и критически оценивать исторические события, анализировать новые источники, аргументировать свою позицию.
- Модель формирования исторических знаний основана на принципах развивающего обучения. Ведущий прием – познавательные задачи, открывающие учащимся дополнительный учебный материал и способствующие его интеллектуально-познавательному, творческому усвоению.
- Познавательные задачи, применяемые в обучении истории и обществознания, выполняют несколько целей:
- выявление знаний и умений;
- проведение тренировочных упражнений для усвоения знаний;
- организация поисковой деятельности для приобретения новых знаний и умений;
- самостоятельная работа учащихся с учетом их индивидуальных особенностей.

Познавательные задачи можно разделить на две группы:

1. проверочно-тренировочные (сначала решаемые с помощью учителя, а потом видоизмененные для самостоятельной работы учащихся);

2. поисковые (самостоятельно решаемые учениками и предусматривающие приобретение новых знаний).

Особые подходы к конструированию поисковых задач выражаются в моделировании комплекса задач следующих видов:

на определение содержания этого понятия в условии задачи («Какие формы управления государством вы знаете?»);

на выявление или объяснение причин, вызвавших изменение содержания этого события, понятия («Почему в Казахском ханстве сложилась особая система управления?»);

на раскрытие особенностей влияния каких-либо обстоятельств на это событие («Какую роль в становлении Казахском ханстве имели особенности развития экономики?»);

на раскрытие особенностей влияния этого события на различные стороны общественной практики («Чем отличается Монгольская империя и Казахское ханство в области системы управления?»);

на вынесение оценки изучаемого события на основе критерия нравственности;

на конкретизацию понятия фактами, примерами из различных источников исторических знаний (« Республика в Древнем Риме, Древней Греции»);

на самостоятельное применение знаний («При демократической форме правления кто был подлинными хозяевами?»).

В системе средств обучения в качестве отдельного вида выделяются **проблемные вопросы**, для которых характерна ориентация на противоречивую ситуацию, побуждение к поиску неизвестного, нового знания. Проблемные вопросы могут быть и провокационными для вовлечения учащихся в эту противоречивую ситуацию. Проблемные задания на практических занятиях способствуют самостоятельной познавательной деятельности учащихся, развитию умения практического использования полученных знаний, оценочных суждений.

На уроке проверки и учета знаний или при проведении контрольных срезов также используются познавательные задачи и проблемные задания. Оперировать знаниями, применять их для объяснения и истолкования других знаний дают возможность логические задачи. Содержанием всякой задачи является проблема, в основе которой лежит противоречие между искомым и известным, которая решается с помощью умственных суждений и практических операций. В случае, когда способ выполнения задания учащимся не известен и предстоит его искать, речь идет о проблемной задаче («Почему подданные Джанибека и Гирея не хотели жить в Ханстве Абурхаира? Что их не устраивает?»). Для обучения решению проблемных задач учитель дает следующую памятку

Групповые технологии как коллективная деятельность предполагают:

- взаимное обогащение знаниями учащихся в группе;
- организацию совместных действий, ведущую к активизации учебно-познавательных процессов;
- распределение начальных действий и операций (задается системой заданий);
- коммуникацию, общение, без которых невозможны распределение, обмен и взаимопонимание, благодаря которым планируются адекватные учебной задаче условия деятельности и выбор соответствующих способов действия;
- обмен способами действия для решения проблемы;
- взаимопонимание, которое диктуется характером включения учащихся в совместную деятельность;
- рефлексию, через которую устанавливается отношение участника к собственному действию и обеспечивается адекватная коррекция этого действия.

Главными особенностями организации групповой работы учащихся на уроке являются следующие:

- во-первых, класс на данном уроке делится на группы для решения конкретных учебных задач;
- во-вторых, каждая группа получает определенное задание (либо одинаковое, либо дифференцированное) и выполняет его сообща под непосредственным руководством лидера группы или учителя;
- в-третьих, задания в группе выполняются таким способом, который позволяет учитывать и оценивать индивидуальный вклад каждого члена группы;
- в-четвертых, состав группы непостоянный, он подбирается с учетом того, чтобы с максимальной эффективностью могли реализоваться учебные возможности каждого члена группы – в зависимости от содержания и характера предстоящей работы.

- Руководители групп и их состав подбираются по принципу объединения школьников разного уровня обученности, информированности по истории, совместимости учащихся, что позволяет им взаимно дополнять друг друга.
- Однородная групповая работа предполагает выполнение небольшими группами учащихся одинакового для всех задания, а дифференцированная – выполнение различных заданий разными группами. В процессе работы поощряется совместное обсуждение хода и результатов деятельности, обращение за советом друг к другу.
- При групповой форме работы учащихся на уроке возрастает индивидуальная помощь каждому нуждающемуся в ней ученику со стороны учителя и своих товарищей. Ученик-консультант имеет возможность актуализировать и конкретизировать свои знания по истории, которые приобретают гибкость и закрепляются при объяснении своему однокласснику.
- **Технологический процесс групповой работы проходит несколько этапов:** подготовка к выполнению задания, групповая работа и заключительная часть.
- **Подготовка к выполнению группового задания** включает в себя постановку познавательной задачи (проблемной ситуации), инструктаж о последовательности работы, раздачу дидактического материала по группам.
- **Групповая работа** предполагает знакомство с материалом, планирование работы в группе, распределение заданий внутри группы, индивидуальное выполнение задания, обсуждение индивидуальных результатов работы в группе, обсуждение общего задания группы (замечания, дополнения, уточнения, обобщения) и подведение итогов группового задания.
- **В заключительной части**, на последнем этапе сообщается о результатах работы в группах, анализируется познавательная задача, делается общий вывод о групповой работе и достижении поставленной задачи.
- Учитель предлагает группе дополнительную информацию. Во время групповой работы учитель выполняет разнообразные функции: контролирует ход работы в группах, отвечает на вопросы, регулирует споры, порядок работы и, если необходимо, оказывает помощь отдельным ученикам или группе в целом. Групповая форма работы на уроке может применяться для решения почти всех основных дидактических задач.

2. Основные условия организации обучения.

- Урок истории – это часть учебного процесса, но не механически обусловленная и замкнутая, а логически и педагогически завершенная.
- Урок истории является частью содержания, занимающего определенное место в системе школьного курса и построенного по проблемно-хронологическому принципу: события и явления представлены в комплексе на каждом данном отрезке времени.
- Урок истории – это законченный в смысловом, временном и организационном отношении отрезок (этап, звено, элемент) учебного процесса.

- Урок имеет ряд преимуществ по сравнению с другими формами, в частности индивидуальной: он отличается более строгой организационной структурой; создает благоприятные предпосылки для взаимообучения, коллективной деятельности, соревновательности, воспитания и развития учащися. Вместе с тем данная форма обучения не лишена недостатков, снижающих ее эффективность, главный среди которых – опора (ориентация) на «среднего» ученика

- Среди общих требований, которым должен отвечать качественный современный урок истории, выделяются следующие.
- 1. Использование новейших достижений исторической науки, передовой педагогической практики, построение урока на основе закономерностей учебно-воспитательного процесса.
- 2. Реализация на уроке в оптимальном соотношении всех дидактических принципов и правил.

- 3. Обеспечение надлежащих условий для продуктивной познавательной деятельности учащихся с учетом их интересов, наклонностей и потребностей.
- 4. Установление осознаваемых учащимися межпредметных связей.
- 5. Связь с ранее изученными знаниями и умениями, опора на достигнутый уровень развития учащихся.
- 6. Мотивация и активизация развития всех сфер личности.
- 7. Логичность и эмоциональность всех этапов учебно-воспитательной деятельности.
- 8. Эффективное использование педагогических средств обучения.
- 9. Связь с жизнью, личным опытом учащихся.
- 10. Формирование практически необходимых знаний, умений, навыков, рациональных приемов мышления и деятельности.
- 11. Формирование умения учиться.
- 12. Тщательная диагностика, прогнозирование, проектирование и планирование каждого урока.
- Формы учебно-воспитательного процесса:
- урок;
- внеурочные формы: экзамен, зачет, факультатив, клуб, экскурсия и т.д.

Интерактивные формы уроков по истории

- Идея интеграции стала в последнее время предметом интенсивных теоретических и практических исследований в связи с начавшимися процессами дифференциации в обучении. Её нынешний этап характерен как эмпирической направленностью - разработкой и проведением учителями интегрированных уроков, так и теоретической - созданием и совершенствованием интегрированных курсов, в ряде случаев объединяющих многие предметы, изучение которых предусмотрено учебными планами общеобразовательных учреждений. Интеграция даёт возможность, с одной стороны, показать учащимся «мир в целом», преодолев разобщённость научного знания по дисциплинам, а с другой - высвобождаемое за этот счет, учебное время, использовав для полноценного осуществления профильной дифференциации в обучении.
- Иначе говоря, с практической точки зрения интеграция предполагает усиление межпредметных связей, снижение перегрузок учащихся, расширение сферы получаемой информации учащимися, подкрепление мотивации обучения.

- Методической основой интегрированного подхода к обучению являются формирование знаний об окружающем мире и его закономерностей в целом, а также установление внутрипредметных и межпредметных связей в усвоении основ наук. В этой связи"интегрированным уроком называют любой урок со своей структурой, если для его проведения привлекаются знания, умения и результаты анализа изучаемого материала методами других наук, других учебных предметов. Не случайно, поэтому интегрированные уроки именуют ещё межпредметными, а формы их проведения самые разные: семинары, конференции, путешествия и т.д.
- Наиболее общая классификация интегрированных уроков по способу их организации входит составной частью в иерархию ступеней интеграции, которая, в свою очередь, имеет следующий вид:
- конструирование и проведение урока двумя пли более учителями разных дисциплин,
- конструирование и проведение интегрированного урока одним учителем, имеющим базовую подготовку по соответствующим дисциплинам; создание на этой основе интегрированных тем, разделов и, наконец, курсов.

Театрализованный урок.

- Выделение такого типа уроков связано с привлечением театральных средств, атрибутов и их элементов при изучении, закреплении и обобщении программного материала. Театрализованные уроки привлекательны тем, что вносят в ученические будни атмосферу праздника, приподнятое настроение, позволяют ребятам проявить инициативу, способствуют выработке у них чувства взаимопомощи, коммуникативных умений.
- Как правило, театрализованные уроки разделяют по форме их организации: спектакль, салон, сказка, студия и т.п. При подготовке таких уроков даже работа над сценарием и изготовление элементов костюмов становятся результатом коллективной деятельности учителя и учащихся. Здесь, равно как и на самом театрализованном уроке, складывается демократичный тип отношений, когда учитель передаёт учащимся не только знания, но и свой жизненный опыт, раскрывается перед ними как личность.
- Наполнение сценария фактическим материалом и его реализация на театрализованном уроке требует от учащихся серьёзных усилий в работе с учебником, первоисточником, научно-популярной литературой, при изучении соответствующих исторических сведений, что, в конечном счёте, вызывает у них интерес к знаниям.
- Непосредственно на самом уроке учитель лишается авторитарной роли обучающего, ибо он выполняет лишь функции организатора представления. Оно начинается, как правило, со вступительного слова ведущего, обязанности которого не обязательно возлагать на учителя. Само представление после информативной части может быть продолжено постановкой проблемных заданий, которые непосредственно подключают в активную работу на уроке остальных учащихся.
- В заключительной части представления, ещё в стадии разработки, желательно предусмотреть этап подведения итогов и связанную с ним тщательную подборку критериев оценок, учитывающих все виды деятельности учащихся на уроке. Их основные положения должны быть заранее известны всем ребятам. Отметим, что достаточно времени для проведения заключительного этапа театрализованного урока, по возможности повторить и обобщить использованный в представлении материал, не подводить итоги в спешке, а также оценить знания учащихся.
- Разумеется, предлагаемая структура применяется как один из вариантов при конструировании театрализованных уроков, многообразие которых определяется, прежде всего, содержанием используемого материала и выбором соответствующего сценария.

Урок-соревнование.

- Основу урока-соревнования составляют состязания команд при ответах на вопросы и решении чередующихся заданий, предложенных учителем.
- Форма проведения таких уроков самая различная. Это поединок, бой, эстафета, соревнования, построенные по сюжетам известных игр: «КВН», «Брейн-ринг», «Счастливый случай», «Звёздный час» и др. В организации и проведении уроков-соревнований выделяют три основных этапа: подготовительный, игровой, подведение итогов. Для каждого конкретного урока эта структура детализируется в соответствии с содержанием используемого материала и особенностей сюжета состязаний. В качестве примера остановимся на специфике организации и проведении «боя» команд по учебному предмету на уроке.
- Для участия в соревновании класс разбивается на две-три команды. Каждой команде даются одни и те же задания с таким расчётом, чтобы число заданий было равно числу участников команд. Выбираются капитаны команд. Они руководят действиями своих товарищей и распределяют, кто из членов команд будет отстаивать решение каждого задания в бою. Дав время на обдумывание и поиск решений, жюри, состоящее, из учителя и учащихся, не вошедших в составы команд, следит за соблюдением правил соревнования и подводит итоги состязаний.
- Бой открывается конкурсом капитанов, который не приносит баллов, но даёт той команде, капитан которой победит, право осуществить вызов или передать эту возможность соперникам. В дальнейшем команды вызывают друг друга поочереди. Вызывающая команда указывает каждый раз, на какое задание она вызывает противника. Если вызов принимается, то вызванная команда выставляет участника, рассказывающего решение, а её соперники - оппонента, ищущего ошибки и недочёты. Если вызов не будет принят, то уже, наоборот, кто-то из членов вызывающей команды рассказывает решение, а оппонирует его член вызванной команды.
- Жюри определяет баллы за решение и оппонирование каждого задания. Если никто из членов команд не знает решения, то его приводит учитель или член жюри. В конце урока подводятся командные и индивидуальные итоги. Исключительное значение в соревновании имеет объективность оценки уровня знаний. В случае правильного ответа, как отмечалось, участники и команды получают определённое количество баллов, соответствующее трудности вопроса. При неправильном же выполнении задания, списывании или подсказках снимается определённое количество баллов. Заметим, что отказ от снятия баллов, как показывает опыт, отрицательно сказывается на предупреждении неправильных ответов и организации урока в целом.

Урок с дидактической игрой.

- В отличии от игр вообще дидактическая игра обладает существенным признаком - наличием чётко поставленной цели обучения и соответствующего ей педагогического результата. Дидактическая игра имеет устойчивую структуру, включающую следующие основные компоненты: игровой замысел, правила, игровые действия, познавательное содержание или дидактические задачи, оборудование, результат игры.
- Игровой замысел выражен, как правило, в названии игры. Он заложен в той дидактической задаче, которую надо решать на уроке, и придаёт игре познавательный характер, предъявляет к её участникам определённые требования в отношении знаний.
- Правилами определяется порядок действий и поведения учащихся в процессе игры, создаётся рабочая обстановка на уроке. Поэтому их разработка ведётся с учётом цели и возможностей учащихся. В свою очередь, правилами игры создаются условия для формирования умений учащихся управлять своим поведением.
- Регламентированные правилами игровые действия способствуют познавательной активности учащихся, дают им возможность проявить свои возможности, применить знания и умения для достижения целей игры. Учитель, руководя игрой, направляет её в нужное дидактическое русло, при необходимости активизирует её ход, поддерживает интерес к ней.
- Основой дидактической игры является познавательное содержание. Оно заключается в усвоении тех знаний и умений, которые применяются при решении учебной проблемы, поставленной игрой. Оборудование игры в значительной мере включает в себя оборудование урока. Это и наличие технических средств обучения, и различные средства наглядности, и дидактические раздаточные материалы.
- Дидактическая игра имеет определённый результат, который выступает, прежде всего в форме решения поставленного задания и оценивания действий учащихся, придаёт ей законченность. Все структурные элементы дидактической игры взаимосвязаны, и при отсутствии основных из них она либо невозможна, либо теряет свою специфическую форму, превращаясь в выполнение указаний, упражнений и т.п.
- Целесообразность использования дидактических игр на различных этапах урока различна. При усвоении новых знаний возможности дидактических игр уступают более традиционным формам обучения. Поэтому их чаще применяют при проверке результатов обучения, выработке навыков, формировании умений. В этой связи различают обучающие, контролирующие и обучающие дидактические игры.
- Отметим, что характерной особенностью урока с дидактической игрой является включение игры в его конструкцию в качестве одного из структурных элементов урока.
- Дидактические игры при их систематическом использовании становятся эффективным средством активизации учебной деятельности школьников. Этим обусловлена необходимость накопления таких игр и их классификация по содержанию с использованием материалов соответствующих методических журналов и пособий.

Урок – деловая игра.

В деловых играх на основе игрового замысла моделируются жизненные ситуации и отношения, в рамках которых выбирается оптимальный вариант решения рассматриваемой проблемы и имитируется его реализация на практике. Деловые игры делятся на производственные, организационно-деятельностные, проблемные, учебные и комплексные.

В рамках уроков чаще всего ограничиваются применением учебных деловых игр. Их отличительными свойствами являются:

моделирование приближённых к реальной жизни ситуаций;

- поэтапное развитие игры, в результате чего выполнение предшествующего этапа влияет на ход следующего;

наличие конфликтных ситуаций;

- обязательная совместная деятельность участников игры, выполняющих предусмотренные сценарием роли;

использование описания объекта игрового имитационного моделирования;

- контроль игрового времени;

элементы состязательности;

правила, системы оценок хода и результата игры.

Методика разработки деловых игр включает следующие этапы: обоснование требований к проведению игры; составление плана её разработки;

написание сценария, включая правила и рекомендации по организации игры; подбор необходимой информации, средств обучения, создающих игровую обстановку;

уточнение целей проведения игры, составление руководства для ведущего, инструкций для игроков, дополнительный подбор и оформление дидактических материалов;

разработка способов оценки результатов игры в целом и её участников в отдельности.

Урок- ролевая игра

- Специфика ролевой игры, в отличие от деловой, характеризуется более ограниченным набором структурных компонентов, основу которых составляют целенаправленные действия учащихся в моделируемой жизненной ситуации в соответствии с сюжетом игры и распределёнными ролями.
- Уроки - ролевые игры можно разделить по мере возрастания их сложности на три группы:
- имитационные, направленные на имитацию определённого профессионального действия;
- ситуационные, связанные с решением какой - либо узкой конкретной проблемы - игровой ситуации;
- условные, посвященные разрешению, например, учебных или производственных конфликтов и т.д.
- Формы проведения ролевых игр могут быть самыми разными: воображаемые путешествия, дискуссии на основе распределения ролей, пресс-конференции, уроки-суды и т.д.
- Методика разработки и проведения ролевых игр предусматривает включение в полной мере или частично следующих этапов:
- подготовительный,
- игровой,
- заключительный,
- анализ результатов.
- На подготовительном этапе решаются вопросы как организационные, так и связанные с предварительным изучением содержательного материала игры.
- Организационные вопросы: распределение ролей, выбор жюри или экспертной группы, формирование игровых групп, ознакомление с обязанностями.
- Предваряющие: знакомство с темой, проблемой; ознакомление с инструкциями, заданиями; сбор материала; анализ материала; подготовка сообщения; изготовление наглядных пособий; консультации.
- Игровой этап характеризуется включением в проблему и осознанием проблемной ситуации в группах и между группами. Внутригрупповой аспект: индивидуальное понимание проблемы; дискуссия в группе, выявление позиций; принятие решения; подготовка сообщения. Межгрупповой: заслушивание сообщений групп, оценка решения.
- На заключительном этапе вырабатываются решения по проблеме, заслушивается сообщение экспертной группы, выбирается наиболее удачное решение.
- При анализе результатов ролевой игры определяется степень активности участников, уровень знаний и умений.

Нестандартные формы урока

- Нестандартный урок требует от учителя большой подготовительной работы. Это не просто отлаженная и продуманная система приемов и средств обучения, это система взаимоотношений учителя и учащихся, как участников процесса познания окружающего мира, где учитель – дирижер, а дети – ансамбль, причем постоянно кто-то исполняет роль “солиста”, в которой по очереди выступают то учитель, то учащиеся.

- Бинарный урок (урок сочетающий историю с любым другим предметом: историю и литературу, ИЗО, музыку, религиоведение) - “Человек в культуре средневекового Казахстана”, “История в шедеврах”, “Религия и культура”
- Урок-характеристика: “Аблай хан – как личность, полководец, политический деятель”, “Д.А.Кунаев – политический портрет”, “Сталин – глазами потомков”.
- Урок-размышление, урок - дискуссия: “Судьба после колонизации Казахстана”, “Проведение коллективизации – спор миниполемщиков”, “Казахские ханы. Аргументы и факты”.
- Музейный урок, урок мужества: “Вечной памятью живы”, “Труженики тыла – дело рук простых героев”, “ВОВ – обобщающий урок”.
- Урок исторического чтения (мифы, сказания, легенды, поэмы): “Шежере”, “Греческие мифы”.
- Урок-игра: “Защита Отрара”, “Умники и умницы”.
- Творческие уроки ролевых игр.
- Урок спектакль: “Наурыз”.

- Система нетрадиционных уроков по истории:
- Урок – путешествие: “Урок-телепередача”, “Путешествие в древний мир”.
- Урок-телепередача: “Историческое ассорти”, “Женские истории”, “Бии и батыры”.
- Урок-выставка: демонстрация рисунков, творческих работ.
- Урок-исследование: “Занятия и обычаи казахского народа”.
- В использовании нестандартного урока необходимо помнить одно правило – не использовать слишком часто. Но чтобы поддерживать детский интерес, развивать интеллектуальные умения и способности, вызывать желание проявлять себя необходимо использование элементов, приемов, методов нестандартного урока в традиционном: составление таблиц, опорных схем, конспектов, работа со словариками дат, составление кроссвордов, подготовка и защита реферата, ролевая и дидактическая игра, иллюстрация, использование ТСО. Задания позволяют учащемуся полнее раскрыть собственную индивидуальность и выявить пробелы в знаниях, выявить проблемы в их усвоении.

Вопросы для контроля

1. Поясните отличия нетрадиционный урок (метод, прием) от традиционного?
2. Раскройте особенности типов нетрадиционных занятий
3. Поставить цель нетрадиционного занятия и совместить её с требованиями учебной программы
4. Обосновать оптимальное соотношение коллективной, групповой и индивидуальной работы на таком занятии
5. Обоснуйте объективный контроль и оценку знаний учащихся в нетрадиционных формах (деловая игра, защита проекта, квест)
6. Подобрать приемы наиболее эффективны в дошкольном и младшем школьном возрасте (например, нетрадиционные техники рисования, игровые карты), а какие — в старшей школе (лекция-провокация, кейс-метод)

Вопросы для контроля

7. Главное отличие от фронтальной и индивидуальной форм работы

8. Основные принципы организации работы в малых группах

9. оптимальный размер группы

10. распределять роли внутри группы

11. главные плюсы групповой работы

12. риски и недостатки метода

13. В каких темах или дисциплинах групповой метод наименее эффективен?

Список литературы

1.Вяземский Е. Е., Стрелова О. Ю. Как сегодня преподавать историю в школе: пособие для учителей. — М.: Просвещение, 2007.
2.Короткова М. В. Методика проведения игр и дискуссий на уроках истории. — М.: Владос-Пресс, 2001
3.Короткова М. В. Наглядность на уроках истории: Пособие для учителей. — М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000.
4. Трублинская Н. Нестандартные приёмы закрепления изученного материала на уроке. 2017
5.Кручинина З. Нетрадиционные приемы изучения истории. 2023