Значение наглядных и практических методов в преподавании истории

Цель сформировать компетенцию применения наглядных пособий и практических методов обучении истории

План

1. Технология наглядного метода в преподавании истории
2. Практические методы преподавании истории

1. Технология наглядного метода в преподавании истории

- Важное место в обучении истории принадлежит образу, слову и условному знаку в сообщении учащимся исторических знаний. Формирование исторических знаний осуществляется в результате синтеза получаемой извне информации и актуализации имеющихся знаний. Это необходимо учитывать при определении роли и соотношении слова, зрительного образа и условного знака как средств передачи информации об исторических фактах в обучении истории.

1. Технология наглядного метода в преподавании истории

- В познании учащимися исторических фактов и исторического процесса в целом роль образной (и предметной) наглядности как средства передачи информации огромна. Значение наглядности в обучении хорошо известно. Объективно существующий мир, природа и человеческое общество отражаются в образах во всем своем конкретном многообразии предметов, людей, событий, явлений, красок, форм. В связи с этим познавательная деятельность становится живой, эмоционально захватывающей и, вследствие этого, эффективной.

1. Технология наглядного метода в преподавании истории

- Образное сближает учащегося с реальной действительностью, позволяет все время ее чувствовать. Образная наглядность является исходным материалом для формирования и прочного закрепления в памяти знаний о явлениях материальной жизни общества: орудиях труда, жилище, одежде, оружии, производственных процессах. Использование ее является необходимым условием предупреждения «модернизации истории», то есть перенесения в прошлое представлений, почерпнутых в современной жизни.

1. Технология наглядного метода в преподавании истории

- Образная наглядность служит основным и незаменимым средством формирования знаний о памятниках архитектуры и изобразительного искусства, важным пособием для формирования представлений об исторических деятелях и типических представителях общественных слоев различных эпох.
- Зрительные образы приближают учащихся к положению свидетеле исторической действительности. Это повышает эмоциональность отношения к истории, усиливает чувство сопереживания с действовавшими в ней людьми. Устойчивость зрительных представлений в памяти учащихся и особенно изобразительные пособия перед их глазами, создают благоприятные условия для анализа, сопоставления, синтеза их содержания. В обучении истории целесообразно привлекать только те образные пособия, которые эффективно служат решению основных образовательно-воспитательных задач.

1. Технология наглядного метода в преподавании истории

- Перегрузка преподавания образной наглядностью может иметь больше отрицательных, чем положительных последствий. Наглядный образ содержит не только существенные черты исторических фактов, но и признаки второстепенные, случайные. Недопустимо, чтобы сущность фактов заслонялась в сознании учащихся какими-то бросающимися в глаза деталями. Привлечение наглядного пособия целесообразно:
- а) при изучении новых для учащихся материальных объектов (орудий труда, произведений искусства);
- б) при отсутствии или недостатке в памяти учащихся образов, необходимых для создания целостного представления об излагаемых фактах;

1. Технология наглядного метода в преподавании истории

- в) при характеристике выдающихся исторических деятелей (потрет) или типических представителей общественных слоев населения;
- г) при необходимости поднять, выделить исторический факт, повысить его эмоционально-воспитательное воздействие, особо прочно закрепить его в памяти учащихся (роль играют фотографии, картины, портреты);

1. Технология наглядного метода в преподавании истории

- д) в целях создания условий для анализа изучаемых общественных явлений, их сравнения, прослеживания их развития (для сопоставления ремесленной мастерской и мануфактуры).
- Роль образной наглядности в формировании исторических знаний особенно велика в первом концентре. Здесь изучаются эпохи, в которых материальная и духовная жизнь общества резко отличаются от современной. У школьников этих классов еще беден запас представлений и понятий о природе и обществе, а имеющимся представлениям недостает четкости и содержательности. Учащиеся средних классов очень живо, с большим интересом относятся к наглядности и переносят это отношение на связанное с ней устное изложение материала.

- Органическое сочетание слова и зрительного образа при непременной опоре на второй и при организующей, определяющей роли первого является необходимым условием сознательного и прочного усвоения исторического материала. Вместе с тем никакие учебники не могут заменить живое слово учителя. Оно организует, направляет получение знаний учащимися, определяет темп, чувства, отношение к тому или иному событию. Слово сиюминутно. Его нельзя вернуть, и в этом главный его недостаток.
- Печатное слово дает возможность перечитать прочитанное. Наряду с речью и образами средством передачи информации в обучении истории служат условные знаки. Условные знаки – носители обобщенных и выраженных в слове знаний о природе и обществе.

- Особенно широкое применение они находят в картографических пособиях. Условными знаками являются также линии, прямоугольники и другие фигуры в педагогических рисунках, диаграммах, схемах. Условные знаки могут очень доходчиво и экономно по времени передать учащимся содержательную информацию об исторических фактах, их взаимоотношениях и связях между ними, так как информация, передаваемая условными знаками, освобождена от всех частных подробностей.

Наглядное обучение выполняет следующие функции:

- **Наглядным называется обучение,** при котором представления и понятия формируются на основе непосредственного восприятия изучаемых явлений или с помощью их изображений. Исторические события неповторимы, поэтому их сложно воспринимать, исходя из этого, важным источником исторического знания выступают наглядные средства.
- Наглядное обучение выполняет следующие функции:
- создаются достоверные зрительные образы исторического прошлого.
- конкретизирует, преодолевает, модернизацию прошлого в представлении учащихся.
- служит опорой для раскрытия сущности исторических явлений.
- эмоционально воздействует на учеников.

Наглядное обучение выполняет следующие функции:

- формирует эстетические взгляды.
- Наглядные средства делятся на 3 группы:
  - предметная
  - изобразительная.
  - Условно-графическая.

Виды наглядности в преподавании истории

- Предметная наглядность предполагает непосредственное восприятие вещественных памятников, орудия труда, предметы быта, оружие и т.д.
- Изобразительная наглядность предполагает макетные модели архитектурных памятников, предметы труда и быта, или рисунки, документальное фото.
- Условно-графическая наглядность отражает динамику, связь, карты, схемы, диаграммы.

Виды наглядности в преподавании истории

- Условно-графическое пособие создает образ количественной и качественной стороны исторического процесса и усвоение причинно-следственных связей и понятий. Графики, диаграммы широко используются при характеристике развитий экономических, социальных, политических явлений, являются средством конкретизирующих явлений.
- Диаграммы формируют умение видеть за статистикой общественных явлений, определяет внутренние связи. Диаграммы используются для сравнительного изучения событий. По своему типу они разделяются на статистические и динамичные.
- Схематичные рисунки применяются при изучении политического устройства и других событий.

карты: общие, тематические, контурные.

- К схематичным наглядным пособиям относятся карты. Мы различаем карты: общие, тематические, контурные.
- Карта – это необходимое обязательное пособие науки – истории. Карта должна соответствовать изучаемой теме. При работе с картой учитель стоит справа от карты.
- Различаются три вида исторических карт:
- общие карты, отражающие исторические события в одной или нескольких государствах. Эти карты дают поперечный разрез исторического процесса, отражает динамику исторического процесса, территориальные изменения, ход военных действий.

карты: общие, тематические, контурные.

- обзорные карты, отражают ряд последних моментов в различии изучаемых явлений.
- тематические карты, посвященным отдельным странам, темам, подробно раскрывают изучение этих явлений.
- Кроме исторических карт используются географические карты или политические карты Европы и Азии.
- Для практического закрепления используются контурные карты.

Классификация наглядных пособий по истории основана на 2 признаках:

- по содержанию:
- А) изобразительно - наглядные пособия
- Б) реконструкции, т.е. картины воспроизведения исторических событий.
- по форме:
- печатные, самодельные, экранные наглядные пособия.
- настольные: альбомы и атласы
- иллюстрации в учебнике.

Экранные пособия диафильмовых, кинофильмы, диапозитив.

- Методика просмотра кинофильмов.
- перед демонстрацией фильма дать логическую задачу (проследить ход событий, причину, оценку).
- обработать впечатления после работы.
- не допускать просмотр кинофильмов на развлекательные позиции.
- Экранные наглядные пособия это эффективные средства обучения активизирующая опознавательную деятельность эмоционально воздействующая на учеников. Служит средством повторения закрепления учебного материала.

2. Практические методы преподавании истории

- Данный метод основан на практической деятельности учеников. Этот метод формирует практические умение и навыки.
- К практическим методам относятся:
- 1. упражнения
- 2. лабораторно-практические работы.
- Упражнения – это повторное, многократное выполнение умственного или практического действия, применяется при изучении всех предметов и на всех этапах учебного процесса.
- Методика упражнений зависит:

2. Практические методы преподавании истории

- - от особенности учебного предмета
- - от конкретного материала
- - от изучаемого вопроса
- - от возраста учеников
- Упражнения подразделяются:
- устные

2. Практические методы преподавании истории

- письменные
- графические
- По степени самостоятельности учеников, упражнения бывают:
- Упражнения по воспроизведению известного с целью закрепления (воспроизводящее упражнение).
- Упражнение по применению знаний в новых условиях
- - тренировочные упражнения

2. Практические методы преподавании истории

- Упражнение – комментирование – это проговаривание действий вслух.
- Устные упражнения способствуют логическому мышлению, памяти, речи, внимания. Является динамичным, не требует много времени.
- Письменные упражнения используются для закрепления знаний, способствует развитию логического мышления и самостоятельности в работе.
- Графические упражнения – это составление схем, графиков, альбомов, плакатов, стендов. Графические упражнения помогают воспринимать, осмысливать, запоминать учебный материал. Могут быть воспроизводящими, тренировочными, творческими.
- Практическая работа проводится после изучения крупного раздела, носит обобщающий характер. Может проводиться не только в классе (выезд на место археологических раскопок).
-

Вопросы контроля

1. Понятие **наглядного обучения** и дидактический принцип наглядности в истории
2. специфика, структура и этапы проведения практического занятия и наглядного обучения
3. Психолого-педагогические основы восприятия исторического материала.
4. Функции наглядных средств на уроках истории (образовательная, развивающая, воспитывающая, мотивационная, информационная).
5. Классификации наглядных средств обучения истории в отечественной методике (подходы А. А. Вагина, И. В. Гиттис и др.
6. Развитие методики наглядного обучения истории от классических до современных мультимедийных технологий.
7. Виды и классификация наглядных средств

8. Методика демонстрации изобразительных пособий: этапы восприятия картины учащимися, система вопросов и заданий к визуальному образу.

Вопросы контроля

9. Приемы сочетания слова учителя и средств наглядности (чтобы образ не затенял смысловое содержание события).
10. Самостоятельная работа учащихся с наглядными материалами (составление легенды карты, анализ схем, сравнение иллюстраций).
11. Особенности использования наглядности при формировании исторических понятий и локализации событий во времени и пространстве.
12. Специфика применения наглядных средств в профильных классах и при реализации коррекционного/дифференцированного подхода.
13. Организация и дидактические возможности кабинета истории как целостной предметно-пространственной среды.

Список использованной литературы

- Абдулаев, Э. Н. Использование визуальной информации в преподавании истории / Э. Н. Абдулаев // Преподавание истории в школе. – 2012.
- Алексашкина, Л. Н., Ворожейкина, Н. И. Использование познавательного потенциала исторической карты при изучении школьниками истории / Л. Н. Алексашкина, Н. И. Ворожейкина // Преподавание истории и обществознания в школе. – 2011
- Вяземский, Е. Е., Стрелова, О. Ю. Методические рекомендации учителю истории. Основы профессионального мастерства / Е. Е. Вяземский, О. Ю. Стрелова. – М., 2001. – 165 с.
- Вяземский, Е. Е., Стрелова, О. Ю. Методические рекомендации учителю истории. Практическое пособие для учителей / Е. Е. Вяземский, О. Ю. Стрелова. – М., 2001. – 176 с
- Коваль, Т. В. Методика организации работы с визуальными источниками / Т. В. Коваль // Преподавание истории и обществознания в 85 школе. – 2006.
- Бойко, О. Метод «Фишбоун» (рыбий скелет): что это такое, формы работы на уроке и примеры / О. Бойко [Электронный ресурс] // Режим доступа: http://pedsovet.su/metodika/priemy/5714
- Короткова М. В. *Наглядность на уроках истории: Практическое пособие для учителей*. — Москва : ВЛАДОС, 2000. — 175 с.
- Михай Л. И. *Использование наглядного метода обучения на уроках истории в основной школе* (выпускная квалификационная работа / науч. рук. И. Л. Бахтина). — Екатеринбург : Уральский государственный педагогический университет, 201