# Проблема методов обучения

Цель использовать эффективно методы обучения в преподавании истории

План

1. Значимость методов в преподавании истории
2. Классификация методов
3. Требования к приемам словесного метода

# Значимость методов в преподавании истории

- **Методы обучения** помогают достичь поставленной цели, реализовать намеченное содержание, наполнить обучение познавательной деятельностью. **Метод** является связующим звеном между запроектированной целью и конечным результатом. Его роль в системе «цели – содержание – методы – формы – средства обучения» является определяющей. **Под методами следует понимать** способы взаимосвязанной деятельности учителя и учащихся в процессе обучения, направленные на достижение его целей. Хотелось бы подчеркнуть, что в педагогической литературе понятие метода иногда относят только к деятельности педагога или к деятельности учащихся. В первом случае уместно говорить о методах преподавания. **Метод обучения** – это сложное, многомерное, много качественное образование. В нем находят отражение объективные закономерности, цели, содержание, принципы и формы обучения.

# Значимость методов в преподавании истории

- В структуре методов обучения выделяются объективная и субъективная части. **Объективная часть метода** обусловлена теми постоянными положениями, которые обязательно присутствуют в любом методе, независимо от его использования различными педагогами. Речь идет об общих для всех дидактических положениях, принципах и правилах. **Субъективная часть метода** обусловлена личностью педагога, особенностями учащихся, конкретными условиями. Соотношение объективного и субъективного в педагогике трактуется достаточно широко. Естественно, что через метод больше всего проявляется индивидуальное мастерство учителя истории.

# 2. Классификации методов обучения

- Критерием здесь выступают логические пути усвоения знаний учащимися, источники приобретения этих знаний, степень активности учащихся в их усвоении, форма реализации объема знаний.
- Ни один метод обучения не является универсальным.

# 2. Классификации методов обучения

- В советской школе наиболее распространены были методы словесные, наглядные и практические.
- Каждый метод должен определять преподавательскую и учебную деятельность одновременно. Учение – прежде всего познавательная деятельность, в процессе которой происходит усвоение знаний. Методы призваны характеризовать специфический для них способ усвоения и организации этого усвоения (познания).

# На начальной стадии формирования знаний

- По способу усвоения информации соответствует **объяснительно-иллюстративный метод**. Его сущность заключается в организации осознанного восприятия готовой информации учащимися разными средствами и приемами. Он состоит в привлечении наглядной изобразительности, в устном изложении информации и предъявлении документальных и художественных текстов. При этом учитель пользуется устным словом, письменным текстом, видео, памятниками материальной и духовной культуры или их воспроизведением в макетах, копиях и символической наглядностью.
- **Репродуктивный метод конструирование** заданий на воспроизведение, выборе необходимого количества упражнений в педагогически оправданной системе, а затем репродуцировании, т.е. воспроизведении действия учеником в соответствии с заданием. Это может быть пересказ объяснения учителя, описание содержания картины после ее характеристики, составление простого и сложного плана, упражнение на знакомое сравнение, на рассказ об исторической личности по схеме, ответ на вопрос, не требующий поиска, размещение мест событий на контурной карте, составление хронологической таблицы, упражнение на счет лет до и после н.э. и т.п. Здесь слово, наглядность, текст и практическая деятельность служат средствами репродуктивного метода.

# исследовательский метод

- И.Я. Лернер подчеркивает, что можно знать, уметь, но не быть готовым к творческой деятельности, если не усвоен ее опыт.
- Усвоить его можно только в процессе решения проблем и проблемных задач. В этом случае используется исследовательский метод **с**ущность его – в конструировании или выборе проблемы и проблемных задач и предъявлении их в определенной системе для самостоятельного решения учеником. При исследовательском методе ученик на доступном ему уровне попадает в положение, требующее не усвоения готового знания, а научного познания.
- Формы этих доступных учебных исследований могут быть различны: маленькая текстовая задача, более длительное исследование по истории школы, улицы, микрорайона, где живет ученик.

# исследовательский метод

- Во всех случаях сущность метода одна – организованное усвоение опыта творческой деятельности и благодаря этому творческое применение и усвоение знаний. Проблема и проблемные задачи могут конструироваться словесно, по кино- и видео фильму, картине, на основе документов, художественной литературы и объектов, показанных во время экскурсии. Это не вносит никаких принципиальных изменений в сущность метода. Исследовательский метод при его применении предполагает, что ученик уже владеет необходимыми умениями и навыками.

# частично-поисковый или эвристический, метод.

- Важное место в преподавании истории занимает частично-поисковый или эвристический, метод.
- Смысл его заключается в том, что учитель, поставив проблему, малодоступную для самостоятельного решения, делит ее на под проблемы и серией взаимосвязанных вопросов или аналогичных облегченных задач, включает учащихся в процесс выполнения отдельных шагов хода решения.
- Происходит поэтапное обучение решению исследовательской задачи. Свое выражение этот метод находит в эвристической беседе.
- Суть ее в том, что для поиска учениками решения какой-либо проблемы учитель выстраивает серию взаимосвязанных и вытекающих один из другого вопросов.
- Все или большинство этих вопросов представляют собой небольшие проблемы, решение которых ведет к решению основной проблемы.

# метод проблемного изложения

- Особое место в преподавании истории занимает метод проблемного изложения, состоящий в том, что учитель ставит проблему и цепью рассуждений, изложением материала раскрывает решение этой проблемы так, чтобы показать противоречивый ход решения, трудности, которые встречаются на пути, способы и варианты их преодоления.
- Он должен показать всю противоречивость и сложность процесса познания, его извилистый подчас путь.
- Этот метод используется при раскрытии сложных проблем. Объяснение учителя в данном случае является образцом научного познания. Проблемное изложение сочетается с частично-поисковым.

Исследование проблемы методов обучения продолжается на основе комплексного подхода. Актуальным остается вопрос о взаимосвязи методов обучения с целями обучения и содержанием образования.

- Методы обучения в школе зависят от методов исторической науки, основы которой преподаются на уроках истории. Методы обучения и методы научного познания взаимосвязаны. Несмотря на большие и серьезные перемены, происходящие сегодня в школе, проблема методов отодвинута на второй план.
- Тем не менее, наиболее распространена классификация методов по источникам приобретения знаний. Источники, как пишет С.А. Ежова и др., основа решения первостепенной задачи обучения истории – формирование исторических знаний. Повседневная практика работы учителя знает лишь... три пути познания – познание исторических явлений путем восприятия живого слова учителя, познание путем восприятия наглядного материала и путем чтения(А.А. Вагин).
- Названные источники используются для эффективного решения задач формирования знаний учащихся, их воспитания и выработки умений и навыков работы с историческим материалом, в том числе и овладения приемами научного познания, а также применения знаний и умений в практической учебной деятельности. Работая над развитием исторического мышления, необходимо опираться на активные методы познания.

# 3. Требования к приемам словесного метода

- На уроке главная роль принадлежит живому слову учителя. От того, каким будет это слово, во многом зависит успех обучения истории
- Слово учителя может и должно будить мысль учащихся, побуждать их к напряженной умственной работе
- Слово учителя на уроках истории, во-первых, выполняет информационную или повествовательно-описательную функцию: воссоздать историческое прошлое в целостной картине

# 3. Требования к приемам словесного метода

- . Во-вторых, оно доносит до сознания учащихся доказательную силу человеческой мысли (логическая функция). Изложение исторического материала является прекрасным средством научить школьников думать.
- Устное слово учителя ведет учащихся от картин и образов исторического прошлого к выводам и оценкам, понятиям, давая образцы анализа и обобщения исторического материала, критического разбора и научной аргументации.
- Логическая функция дает возможность подвести учащихся к научному пониманию исторических явлений.
- В-третьих, слово воспитывает. В реализации этой функции устного слова особое значение имеет облик самого учителя, знание им предмета, общая культура, контакт с классом. Наконец, в-четвертых, нельзя забывать о прочности впечатления, оставляемого живым словом в сознании школьника. Ученики хорошо запоминают яркий рассказ учителя.

Основными видами монологической формы устного изложения являются повествование, описание, характеристика, объяснение.

- П**овествовани**е в преподавании истории выступает в виде рассказа или сжатого сообщения об исторических событиях.
- **Рассказ** – это сюжетное повествование об исторических событиях или процессах в их развитии, о конкретных действиях, об исторических деятелях. В сжатом сообщении содержится только информация об историческом событии. Особенности сюжетного рассказа – динамичность действия, конкретность события и достоверность в описании действующих лиц. Детализация места действия возбуждает воображение школьников. В виде рассказа учитель излагает материал, во-первых, при изучении исторических событий, имеющих большое образовательное значение. Например, восстание Спартака, открытие Америки Колумбом, осада Отрара, Актабан шубурынды  и т.д.

# Основными видами монологической формы устного изложения являются повествование, описание, характеристика, объяснение.

- Во-вторых, когда необходимо сформировать конкретное, точное, образное представление о новом для учащихся явлении. Изучая в 5 классе источники рабства в Древней Греции, учителя используют персонифицированный рассказ, который ведется от имени нескольких рабов, о том, как каждый из них попал в рабство.
- В-третьих, рассказ учителя вооружает школьников историческими фактами, анализ которых подводит к важным выводам и обобщениям. Так рассказ в 11-м классе о Восточно-Прусской операции в теме «Завершение военного разгрома гитлеровской Германии. Восточно-Прусская операция» подводит учеников к пониманию места, роли и значения данной военной операции, они могут сделать вывод о ее особенностях и трудностях, которые встали перед советским командованием. Рассказ учителя применяется во всех классах, но чаще в 5-9-х. В изложении он сочетается с описанием, характеристикой, объяснением. Соотношение между ними в старших и средних классах различно.
- Педагогические требования:

Основными видами монологической формы устного изложения являются повествование, описание, характеристика, объяснение.

- - создать верные, научно-достоверные, проверенные факты.
- - включать достоверное количество ярких и убедительных примеров.
- - иметь четкую логику изложения, быть эмоциональным, излагаться доступным языком в младшем и среднем звене.
- - отражать элементы личной оценки.

# Виды описания

- **Описание** – изложение существенных черт, признаков, состояния, вида, характера исторических явлений. Описание имеет объект, но не имеет сюжета. На уроках истории оно является распространенным видом устного изложения: показываются условия жизни людей, их занятия, быт, орудия труда, памятники культуры, места исторических событий и т.д. **Описание может быть картинным и аналитическим.**
- **Картинное описание** способствует созданию образных представлений о событиях и явлениях прошлого.

# Виды описания

- **Аналитическое описание** применяется при ознакомлении учащихся с предметами быта, орудиями труда, политическим управлениями т.д. На уроках истории можно дать описание внешнего облика города Туркестана. Такое описание ставит задачу дать картину города. Такое описание идет путем анализа объекта и может быть названо аналитическим. Очень часто один и тот же описательный материал в зависимости от приемов изложения может в одном случае лечь в основу аналитического, в другом – картинного описания. Достаточно часто описание перерастает в характеристику. Так, описывая государственное управление Российской империи начала XVIII в., учитель не только перечисляет новые государственные учреждения и должности, созданные при Петре I, но и подчеркнет самые существенные черты государственного аппарата: регламентация всех сторон жизни, бюрократизация управления, связь с абсолютизмом и т.д., наконец, свое отношение данному явлению.

# Виды описания

- **Характеристика** представляет собой разновидность описания. Характеристика исторического явления – это точно сформулированное перечисление его существенных черт и особенностей в их внутренней связи. Характеристика может быть краткой и развернутой. Примером **краткой характеристики** может служить характеристика Касым хана «Будучи дальновидным и умным политиком, сознавал необходимость введения ханского суда». В изложении материала характеристика вводится с целью конкретизации информации, обобщения и часто носит оценочный характер. В установлении причинно-следственных связей, определении места и роли факта в историческом процессе, выявлении сущности и значения сложных явлений, понятий, закономерностей важная роль отводится объяснению.

# Виды и требования к объяснению

- **Объяснение** – это раскрытие внутренних связей и зависимостей, в частности причинных связей, закономерностей, смысла, сущности и значения исторических явлений, раскрытие новых понятий, исторических терминов. Например:  различия между продразверсткой и продналогом и т.д.Там, где стоит задача раскрыть и обосновать теоретические выводы, опираясь на рассказанный и разъясненный фактический материал, изложение учителя приобретает характер рассуждения и доказательства.
- **Объяснение** – это словесное истолкование закономерностей, свойств изученного объекта, отдельных понятий, причинно-следственных связей, объяснений этой монологической формы.
- Объяснение используется при объяснении исторического материала теоретического плана. Историческая информация усваивается в виде понятий, суждений, умозаключений, оценок, выводов. Объяснение используется в среднем и старшем звене.

# Виды и требования к объяснению

- **Требование к объяснению:**
- последовательно раскрыть причинно-следственные связи, аргументации и доказательства.
- использовать сравнение, сопоставление, аналогию.
- привлекать яркие примеры.
- Безукоризненная логика изложений

- **Рассуждением** мы называем последовательное развитие положений и доказательств, подводящее учащихся к выводам и заключениям.
- Рассуждение на уроке истории служит для раскрытия теоретических выводов и способствует развитию исторического мышления.
- Рассуждение выступает в качестве одного из элементов изложения в сочетании с рассказом, описанием и объяснением.

# Лекционное изложение

- **Лекционное изложение** представляет собой развернутое теоретическое рассуждение, научный анализ и обобщение, последовательно проведенные и опирающиеся на конкретный исторический материал. В лекционном изложении материал повествования и описания служит задачам разбора и обобщения, составляя фактическую основу для выводов и заключений. При этом анализ и обобщение осуществляется в монологической форме.
- В школьной лекции используются различного рода наглядные пособия, иногда она принимает характер беседы учителя с классом. Лекция часто занимает весь урок и даже два. В силу перечисленных обстоятельств особенно важна педагогическая организация слушания, активной мыслительной деятельности старшеклассников. Учащиеся должны четко воспринимать членение лекции на логически завершенные части. Для этого перед ее началом сообщается план или дается задание учащимся самим по ходу слушания составить его.

# Лекционное изложение

- В любом случае изложение надо вести так, чтобы четко обозначить постановку вопроса, логику анализа исторического материала, на основе которого раскрываются его сущность и значение, делаются обобщения и теоретические выводы. Для облегчения восприятия лекции важно правильно расставлять не только смысловые, но и интонационные акценты, излагать ее содержание хорошим литературным языком, заинтересованно, эмоционально.
- Перед учителем всегда стоит вопрос о соотношении изложения материала и других источников исторических знаний. Объем содержания, глубина усвоения фактов и понятий определяются программой и учебником, который учитель и его ученики выбрали для работы.  Очевидно, что учителю следует ответить на возникшие у учеников вопросы, дать необходимые разъяснения и дополнения. Опыт показывает, что первоначально следует в течение, которого времени (в зависимости от уровня сформированности у школьников важнейших учебных навыков) вести работу над сложными текстами непосредственно в классе. Полученные на уроке выводы необходимо зафиксировать в рабочих тетрадях.

# Виды бесед и требования к ним

- **Беседа** – диалогический метод обучения, при котором учитель путем постановки тщательно продумывает постановки вопросов, подводит к пониманию нового материала или усвоение изученного.
- Беседе служит углублению, расширению исторического знания. В зависимости от конкретных задач, содержание учебного материала, уровня познания учеников, беседы делятся на следующие виды:
- 1. вводная беседа, которая подводит учеников к изучению нового материала, осознанию учебных проблем, выявляет разрыв знаний школьников
- 2. аналитическая или обобщающая беседа, способствует углублению, расширению знаний и оценка излагающих фактов.
- 3. эвристическая беседа, для организации познаний деятельности, применяется в старших классах. Способствует сопоставлению определенных исторических фактов путем логического сопоставления.

# Виды бесед и требования к ним

- 4. заключительная беседа, проводится с целью подведения итогов по материалу,  изученному  на уроке.
- 5. контроль или проверочная беседа. Проверка уровня основания изученного материала, проводится на разных этапах изучения.
- Требования к проведению беседы:
- Активизирует учащихся
- Развивает память и речь
- Делает открытым знания учащихся
- Имеет воспитательную силу
- Является хорошим диагностическим средством
- Требует много времени
- Содержит элементы риска.

# Виды бесед и требования к ним

- **Диалогическим устным методом обучения истории является беседа**. На уроках истории беседа не может служить методом сообщения новых для учащихся исторических фактов. Однако ее роль в обучении велика: она предполагает активное самостоятельное участие школьников в обсуждении, осмыслении исторического материала, служит углублению и расширению исторических знаний, выступает как метод проверки усвоения исторического материала, как прием мобилизации знаний, активизации познавательной деятельности школьников на уроке В методической литературе представлена классификация видов беседы Вводная беседа имеет целью подвести учащихся к изучению нового материала (курса, раздела, темы, урока, отдельных вопросов) и направлена на актуализацию ранее приобретенных знаний, их систематизацию и обобщение. Она способствует осознанию школьниками учебных проблем, выявляет разрыв между имеющимися у них знаниями и недостающими для решения познавательной задачи.
- **Вводная беседа** позволяет выявить объем реальных знаний учащихся, на которые можно опираться при изучении нового материала. **Аналитическая и обобщающая** беседа служит осмыслению изложенного материала, углублению и расширению знаний учащихся.

# Виды бесед и требования к ним

- К беседе учитель прибегает для организации познавательной деятельности учащихся при решении сложной учебной задачи. В методической литературе такая беседа получила название **эвристической (от греческого «эврика»** – нашел, открыл). Во время такой беседы учитель выдвигает перед учащимися вопрос, подлежащий изучению, побуждает их воспроизвести необходимые знания, полученные ранее в процессе обучения и из жизненных наблюдений; сравнить, сопоставить определенные исторические факты и явления; путем логических рассуждений самостоятельно найти ответ на поставленный вопрос. Эвристическая беседа организует поэтапное усвоение знаний. Все или большинство этих вопросов представляют небольшие подпроблемы, решение которых ведет к решению основных проблем.

# Виды бесед и требования к ним

- С.А. Ежова подчеркивает, что роль эвристической беседы возрастает в старших классах: объем имеющихся у них знаний, уровень развития логического мышления, умений анализировать исторические явления позволяют привлекать самих учащихся для выяснения причин и значения исторических событий и т.д. Путем аналитической, эвристической беседы могут быть получены новые знания при работе учащихся с письменными источниками и средствами наглядности. Заключительная беседа проводится с целью подведения итогов по материалу, изученному на уроке (ряде уроков, по теме), его закрепления. Повторительно-обобщающая беседа выступает разновидностью заключительной. Она используется в тех случаях, когда необходимо обобщить ранее изученные факты, показать развитие явления, охватить его в целом. Она может занимать часть урока или весь, если речь идет о завершении изучения темы, раздела, курса.

# Виды бесед и требования к ним

- **Контрольная или проверочная беседа** проводится с целью проверки уровня усвоения излагаемого материала, степени его понимания, результатов самостоятельной познавательной деятельности учащихся. Она проводится на разных этапах процесса обучения. С ее помощью контролируется усвоение нового материала по ходу и после его изложения на уроке, проводится текущий опрос по предыдущему уроку и т.д. Она включает в себя вопросы, требующие анализа, систематизации и обобщения. Вопросы для любой беседы надо обдумать заранее. Они должны стимулировать мыслительную деятельность учащихся, включать в себя задания на анализ, сравнение, сопоставление, выявление главного, общих черти особенностей нескольких событий, явлений, оценку исторических фактов, доказательства положения, вывода, обоснование позиций, установление причинно-следственных связей. Вопросы должны касаться главного, существенного в изучаемом материале, они помогают ученикам ориентироваться в теме, разделе, курсе. Вопрос должен быть доступен, дидактически прост и точен, должен обозначать единственное направление ответа. Вопрос не должен быть альтернативным или подсказывающим. Педагогическое руководство беседой не ограничивается постановкой учителем основных вопросов. Оно включает в себя постановку дополнительных вопросов в том случае, если учащиеся затрудняются в ответе на основной, при отклонении обсуждения от главного направления из-за неточных, а иногда и ошибочных ответов, возникающих в ходе беседы. Руководство беседой должно быть твердым, но сдержанным, направляющим, а не подавляющим, последовательным и гибким.

# Дискуссия на уроке истории

- Дискуссия основана на обмене взглядов по определенной проблеме. Этот метод целесообразно использовать в том случае, когда ученики образуют самостоятельное мышление, умеют аргументировать, доказать, обосновать свою точку зрения.
- Дискуссия имеет обучающую и воспитательную ценность.
- - учит глубокому пониманию проблемы.
- - защищает свою позицию
- - слушать мнение других.
- Правила проведения дискуссии:
- определяется проблема дискуссии
- раздать задание
- дать информацию ориентировку

# Дискуссия на уроке истории

- разработать систему вопросов
- ознакомить с правилами дискуссий
- написать сценарий дискуссий
- подытожить дискуссию.
- **Правила дискуссий:**
- - соблюдение регламента
- - обосновывать четко ответ
- - конкретное поведение.

# Вопросы контроля

1. Разъясните дидактические требования к монологической речи педагога (доступность, эмоциональность, выразительность, логика изложения, темп)
2. Структура (вступление, основная часть, заключение), каково его воспитательное и информационное значение в младшем / среднем школьном возраст
3. Специфика школьной лекции (как монологического способа подачи крупного блока информации) и чем она отличается от классического рассказа.
4. Определить точную тему и дидактическую/психологическую цель. Составить план беседы и продумать логическую связь вопросов.

- Подобрать наглядный или фактический материал (картинки, документы, примеры).
- Спрогнозировать возможные ответы и подготовить вспомогательные вопросы

# Вопросы контроля

5. Целевое назначение разных видов бесед
6. Обосновать значение приема описания и его видов
7. Разъяснить значение приема объяснения и  привидите примеры

# Список использованной литературы


- Осмоловская И. М. «Словесные методы обучения: учебное пособие для студентов высших учебных заведений». Издательство «Академия», 2008
- Хуторской А. В. «Современная дидактика. Учебник для вузов» (3-е изд.). Издательство «Юрайт» / «ЛитРес», 2021 год
- Бабанский Ю. К. (ред.) «Выбор методов обучения в средней школе» (1981)
- Подласый И. П. «Педагогика».2006
- Короткова М. В. «Методика обучения истории. От классики к инноватике» — 2020 г. (М.: Прометей)
- Степанищев А. Т. «Методика преподавания и изучения истории» (в 2-х частях) — 2002 г. (М.: ВЛАДОС)