Лекция. Основы методологии источниковедения

1. Цель – понимать методологические основы источниковедения

   План
   1. Понятийный аппарат источниковедения
   2. Объект и предмет источниковедения.

Структура курса



Теоретико-методологическая основа



ОПРЕДЕЛЕНИЕ ИСТОРИЧЕСКОГО ИСТОЧНИКА

Исторические источники - это всё, отражающее развитие человеческого общества и являющееся основой для его научного познания, т. е. всё, созданное в процессе человеческой деятельности и несущее информацию о многообразных сторонах общественной жизни (другими словами — все остатки прошлого, которые связаны с деятельностью людей и отражают историю человеческого общества).

Среди отечественных специалистов одно из удачных определений понятия «исторический источник» принадлежит

Леонарду Дербову: «…под историческим источником в современной науке понимаются все остатки прошлого, в которых отложились исторические свидетельства, отражающие реальные явления общественной жизни и закономерности развития человеческого общества.

По сути дела, это самые разнообразные продукты и следы деятельности людей: предметы материальной культуры, памятники письменности, идеологии, нравов, обычаев, языка и т.д.»

Исторический источник как продукт целенаправленной человеческой деятельности, используемый для получения данных о социальных явлениях и процессах.

Материалы, по которым мы можем изучать прошлое человеческого общества, называются **историческими источниками**

Термин источник распространен с середины Х1Х века как памятник старины

Тихомиров М. – предача информации очевидцев останки - прямые свидетельства фактов, традиция-закрепление преданий в исторических трудах

В.О. Ключевский

«исторические источники – это или письменные, или вещественные памятники, в которых отразилась угасшая жизнь отдельных лиц и целых обществ»

Л.Н. Пушкарев

«исторический источник – это все непосредственно отражающее исторический процесс, все, созданное, человеческим обществом»

Шмид С. Это всякое явление, которое может быть использовано для познания прошлого

С.О. Шмидт

«признать историческим источником … всё, что может источать историческую информацию»

Кондратьев Н

Источник формула зафиксированного знания об объективном мире

исторический источник рассматривается как произведение, созданное человеком, как продукт культуры

Природа исторического источника

Исторические источники, несмотря на целевую природу возникновения и субъективное восприятие действительности, объективно отражают историческое прошлое и поэтому делают возможным последовательно научное познание этого прошлого

Всякий источник содержит ту или иную объективную информацию, и поэтому неправомерно противопоставлять одни источники другим

Исторический источник информационно неисчерпаем в силу неограниченных возможностей извлечения из них скрытой информации путем сопоставления различных сведений источников и раскрытия их содержательного смысла

Исторический источник дважды субъективирован

Определение источниковедения

Источниковедение — историческая дисциплина, разрабатывающая теорию и методику изучения и использования источников

Исследование приемов выявления исторических источников, их критики, выделения их видов, систематизации и классификации их есть предмет изучения специальной науки – источниковедения

Долгое время источниковедение традиционно относили к вспомогательным историческим дисциплинам

В словаре С.И. Ожегова так и сказано, что источниковедение – «вспомогательная наука о методах изучения и использования исторических источников». Эта область исторического знания резонно относится к научно-исторической методологии.

По мнению этих специалистов, источниковедение – это особый метод познания реального мира.

По мнению - И.Н. Данилевского, В.В. Кабанова, О.М. Медушевской, М.Ф. Румянцевой: «Источниковедение складывалось как особая дисциплина прежде всего в рамках методологии исторического исследования, поскольку именно историческая наука систематически использует для познания исторические источники».

Одни исторические источники представляют собой часть отошедшей в прошлое реальности, ее реликты (орудия труда, монеты, археологические памятники, культовые здания, грамоты, хартии, соглашения и т.п.).

принято называть остатками, дающими непосредственную информацию об исторических событиях

Другие сообщают о прошлом, описывая, оценивая, изображая его (летописи, хроники, художественные произведения, воспоминания, дневники, наставления и пр.).

преданиями, сообщающими о них опосредованно, сквозь призму сознания повествователя

Предметом источниковедения являются закономерности возникновения исторических источников и объективного отражения в них исторического процесса

Главная цель источниковедения - определение качества социальной информации источника и оценка самого источника с данной точки зрения

Объектом источниковедения, истории, всех гуманитарных наук *является исторический источник.*

Исторический источник представлен в материальной форме и независим от познающего субъекта, так как создан для других целей и в другое время, в своей совокупности исторические источники отражают взаимодействие с обществом, государством и другим человеком, реализующееся в глобальной истории человечества

Задачами источниковедения является разработка на основе теоретико-методологических принципов приемов изучения степени адекватности источников в отношении исторической действительности, а также выработка методов выявления, отбора и обработки содержащейся в нем информации.

источниковедение в отличие от других вспомогательных дисциплин которые занимаются изучением отдельных групп источников или их признаков, разрабатывает наиболее общие приемы научной критики, методы работы исследователей со всей массой исторических источников

Источниковедение имеет свой теоретический и эмпирический (прикладной) уровни, свою методику и методологию.

Методика - *это совокупность определенных приемов, методов и правил их использование в работе источниковеда.*

Техника – технология исследования

Методология - *это учение об этих методах, об основных принципах источниковедческого исследования*

Правила, основа исследования

Научные направления источниковедения

Теоретическое источниковедение изучает:

закономерности образования исторических источников отражения ими реального исторического процесса, структуру и свойства содержащейся в них информации,

определяет принципы систематизации источников и классифицирует их, разрабатывает методику исторического исследования как общую, так и применительно к отдельным классам и видам источников

Теоретические проблемы источниковедения изучаются главным образом на материале письменных источников, лежащих в основе большинства исторических трудов

Прикладное (конкретное) источниковедение складывается из источниковедения отдельных отраслей, разделов, периодов, проблем истории.

Источниковедческая практика включает в себя деятельность архивов, музеев и библиотек по сбору, хранению и описанию источников, публикация источников деятельность и работу историков над источниками в процессе исследований

Элементы прикладного источниковедения встречаются также в повседневной общественной практике (в делопроизводстве, в криминалистике, в оценке любой информации).

Исследования проблем источниковедения

Отдельные приёмы критического анализа источников были известны ещё античным историкам (Лукиан, Тацит).

В эпоху Возрождения с научной критикой древних текстов выступили гуманисты (Л. Валла, У. фон Гуттен и др.).

К 17 в. относятся первые попытки создания методики научного исследования документов, связанные с развитием дипломатики

В конце 18 в. — 1-й половине 19 в. трудами немецких учёных А. Л. Шлёцера, Б. Г. Нибура и Л. Ранке создаётся метод исторической критики.

Как дисциплина с собственным предметом исследования и специфической методикой источниковедение сложилось во 2-й половине 19 в. в трудах историков И. Г. Дройзена и Э. Бернхейма (Германия), Ш. В. Ланглуа и Ш. Сеньобоса (Франция), Э. Фримена (Англия) и др.

России критическое отношение к источнику встречается уже в трудах В. Н. Татищева. И. Н. Болтин первым показал возможность и целесообразность специального анализа исторических сочинений и источников

М. Т. Каченовский считал историческую критику одной из важнейших наук

Глубокий анализ источников характерен для работ С. М. Соловьева, К. Н. Бестужева-Рюмина, В. И. Семевского.

Вершиной русского дореволюционного И. явились труды В. О. Ключевского, А. А. Шахматова и А. С. Лаппо-Данилевского

М. Т. Каченовский считал историческую критику одной из важнейших наук

Источниковедческие труды западноевропейских и русских учёных создавались на основе идеалистического мировоззрения. Однако в области разработки приёмов источниковедческого анализа и конкретного источниковедения они содержат много ценного и сохраняют значение до сих пор

Значительным вкладом в развитие советского источниковедения являются труды С. Н. Валка, Д. С. Лихачева, А. Д. Люблинской, М. Н. Тихомирова, Л. В. Черепнина, В. К. Яцунского и их учеников

В казахстанском источниковедении важную роль сыграли Кумеков Б.И., Атабаев К.М.

Также Институт востоковедения, НИИ археологии НИИ истории

Вывод

Исторические источники — весь комплекс документов и предметов материальной культуры, непосредственно отразивших исторический процесс и запечатлевших отдельные факты, и свершившиеся события, на основании которых воссоздается представление о той или иной исторической эпохе, выдвигаются гипотезы о причинах или последствиях, повлекших за собой те или иные исторические события

Любой источник является продуктом социальной деятельности людей

Определение степени достоверности и подлинности источника составляет важнейшую задачу источниковедческой критики

в своей методологической лаборатории профессиональный историк регулярно применяет арсенал приемов и принципов источниковедения, осуществляет текущую творческую работу, направленную на достижение поставленной цели по реконструкции того или иного исторического события и его критической оценке

Вопросы для контроля

1. Поясните развитие понятия исторический источник и источниковедение, историческая критика
2. Объясните предмет и объект, задачи источниковедения

3. Объясните природу исторического источника

4. Продемонстрировать особенности теоретического и прикладного источниковедения

5. Обосновать исследования проблем источниковедения

Список использованной литературы

1. Володихин Д. М. Теоретические основы исторического источниковедения : учебное пособие / Д. М. Володихин. — Москва : Снежный Ком, 2025. — 112 с
2. Источниковедение : учебник для вузов / под редакцией А. В. Сиренова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 435 с.
3. Источниковедение : учебное пособие / И. Н. Данилевский, Д. А. Добровольский, Р. Б. Казаков [и др.] ; отв. ред. М. Ф. Румянцева. — 2-е изд., испр. — Москва : Изд. дом Высшей школы экономики, 2019. — 686 с.
4. Голиков А. Г. Источниковедение отечественной истории : учебник / А. Г. Голиков, Т. А. Круглова ; под общ. ред. А. Г. Голикова. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва : ИНФРА-М, 2021. — 461 с.
5. Бородкин Л. И., Гарскова И. М. Историческая информатика и цифровое источниковедение : учебное пособие. — Москва : Издательство Московского университета, 2023.
6. . Леонтьева Г. А., Шорин П. А., Кобрин В. Б. Вспомогательные исторические дисциплины : учебник для вузов / под ред. Г. А. Леонтьевой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : ВЛАДОС, 2020. — 383 с.
7. Теория и методология. Медушевская О. М. Теория и методология когнитивной истории. — Москва : РГГУ, 2008. — 358 с.