**Структура лекции.**

**Материал лекции можно подавать в разных форматах:**

1. **Видеолекция – НЕИЗМЕНЯЕМАЯ** информация вашей лекции (определения понятий, доказанные теории, доказанные факты и т.д.), факты, которые можно интересно иллюстрировать.
2. **текстовый файл** (с гиперсcылками на документальные фильмы, передачи в Интернете, электронные книги, учебники и т.д.).

В текстовом формате также размещайте **ИЗМЕНЯЕМЫЕ ЧАСТИ ЛЕКЦИЙ** – с информацией, которая возможно изменится (законодательные акты, курсы валюты и т.д.), так как текстовый файл можно легко заменить, а видеофайл нужно переснимать и монтировать заново.

1. **Презентация в PDF.**

**НЕ нужно пытаться в видео наговорить всю лекцию!!!**

**Используйте все форматы подачи материала: видео, текст, презентация.**

**ВИДЕОЛЕКЦИЯ (пробная для конкурса)**

Примерный расчет хронометража **– 1 страницы** текста (формата А4) шрифтом Calibri 12 начитывается лектором **около 2 минут.**

Каждый лектор должен при подготовке текста **ПРОБНО начитать** свою лекцию, **ВКЛЮЧИВ ТАЙМЕР, С СВОЕМ ТЕМПЕ** и указать длительность начитки в минутах:

1. **под заголовком текста лекции;**
2. **в монтажном листе.**

Длительность 1 видеолекции для пробника – **1-2 минут.**

**ШАБЛОН ПОДАЧИ МАТЕРИАЛ В ВИДЕОЛЕКЦИИ**

**Лекция 1.**

ПРИВЕТСТВИЕ (7-10 секунд):

* «Здравствуйте (приветствую вас), уважаемые слушатели!

Я, \_\_\_ФИО\_\_\_\_, доктор педагогических наук, профессор КазНУ им. аль-Фараби.» («Доброе утро (день, вечер» - не произносить. Слушатель может обучаться в любое время суток).

* ВВОДНАЯ ЧАСТЬ (краткое введение, предыстория, интересные факты на 10-15 секунд).
* «Тема нашей лекции - …………..» (слайд с названием) (3-5 секунд).
* «План лекции………………………….» (слайд с планом лекции) (10-15 секунд).
* ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ ЛЕКЦИИ В СООТВЕТСТВИИ С ПЛАНОМ ЛЕКЕЦИИ (20-30 секунд).
* Вывод: «Итак, сегодня мы изучили…………………. »

Выводы (1,2,3..)» (10-15 секунд)

**Дәріс құрылымы.**

**1 Дәріс.**

* СӘЛЕМДЕСУ (7-10 секунд):
* «Сәлеметсіздер ме, құрметті тыңдаушылар! Мен, \_\_\_Аты-жөні\_\_\_\_, педагогика ғылымдарының докторы, әл-Фараби атындағы ҚазҰУ-дің профессорымын».

(«Қайырлы таң, кеш, күн» - деп айтуға болмайды.

Тыңдаушы тәуліктің кез-келген уақытында оқуы мүмкін).

* КІРІСПЕ БӨЛІМ (10-15 секунд ішінде қысқаша кіріспе, мәлімет, қызықты фактілер айтылу тиіс).
* «Дәрісіміздің тақырыбы - …………..» (слайд бойынша дәріс атауы таныстырылады)
* «Дәрісіміздің жоспары………………………….» (слайд бойынша дәріс жоспары таныстырылады) (10-15 секунд).
* ЖОСПАРҒА СӘЙКЕС ДӘРІСТІҢ НЕГІЗГІ БӨЛІМІ (20-30 секунд).
* Нәтижесі: «Сонымен, бүгін біз ........................... игердік. Қорытындылар (1,2,3..)» (10-15 секунд)

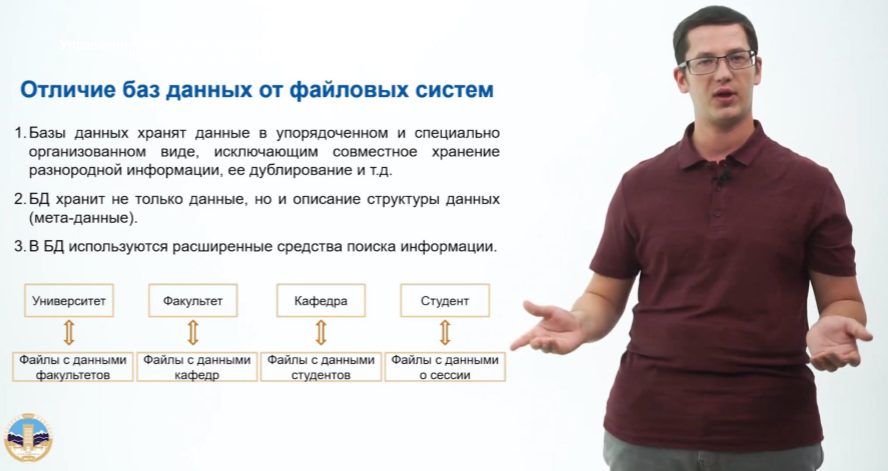
Видеозапись одной лекции преподавателя(-ей) может быть записана на веб-камеру, фотокамеру или видеокамеру в помещении или на улице самостоятельно конкурсантом (если есть такая возможность), продолжительностью 1-2 минут.

В случае, если конкурсант не имеет возможности записать видеолекцию самостоятельно, то ему следует обратиться в Центр компетенции онлайн образования (т.е. студия КазНУ) и согласно графику записать видеолекцию.

Формат съемки пробного видео для участия в конкурсе должен соответствовать тому формату, которому разработчик планирует снимать видеолекций и дополнительные видеоматериалы к онлайн курсу.

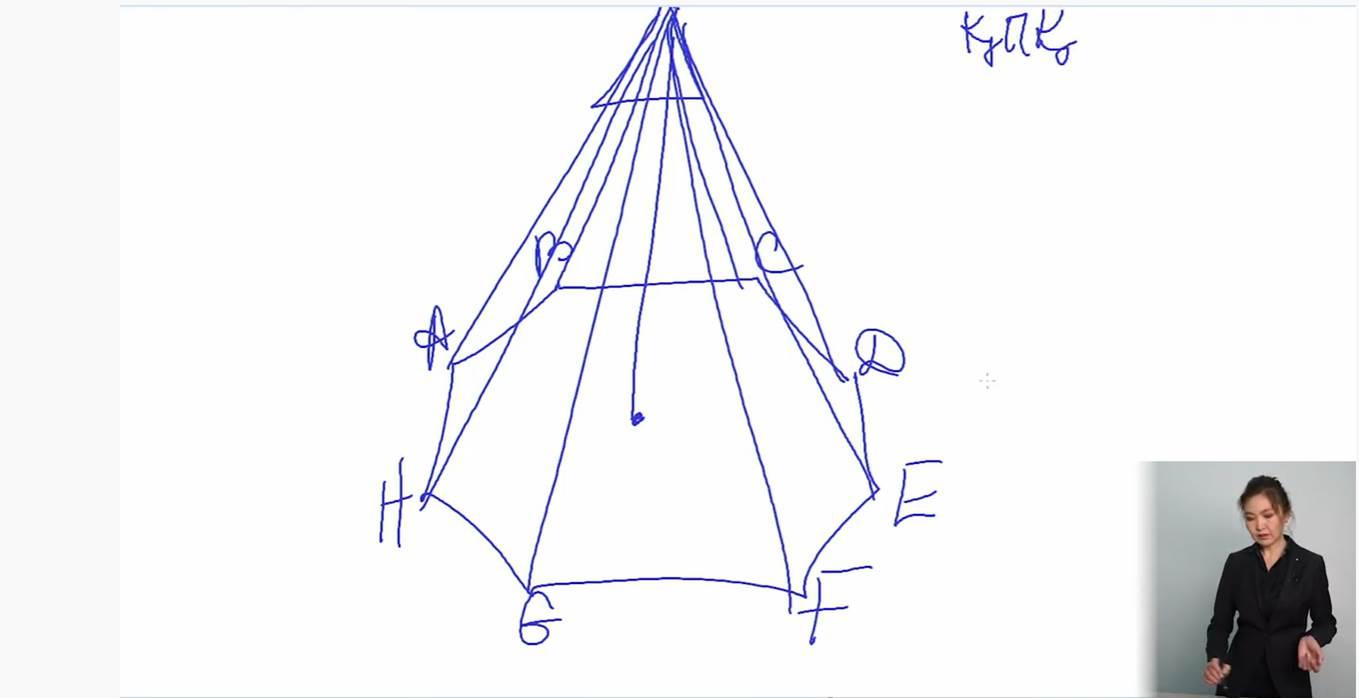
По формату съемки можно выделить на несколько основных типов видеолекций:

1. **Студийная съемка:**
2. лектор в кадре, использует для иллюстрации слайды, анимацию.



*Пример 1. Фрагмент из онлайн-курса «Информационно-коммуникационные технологии» (разработчик КазНУ им. аль-Фараби, 2019)*

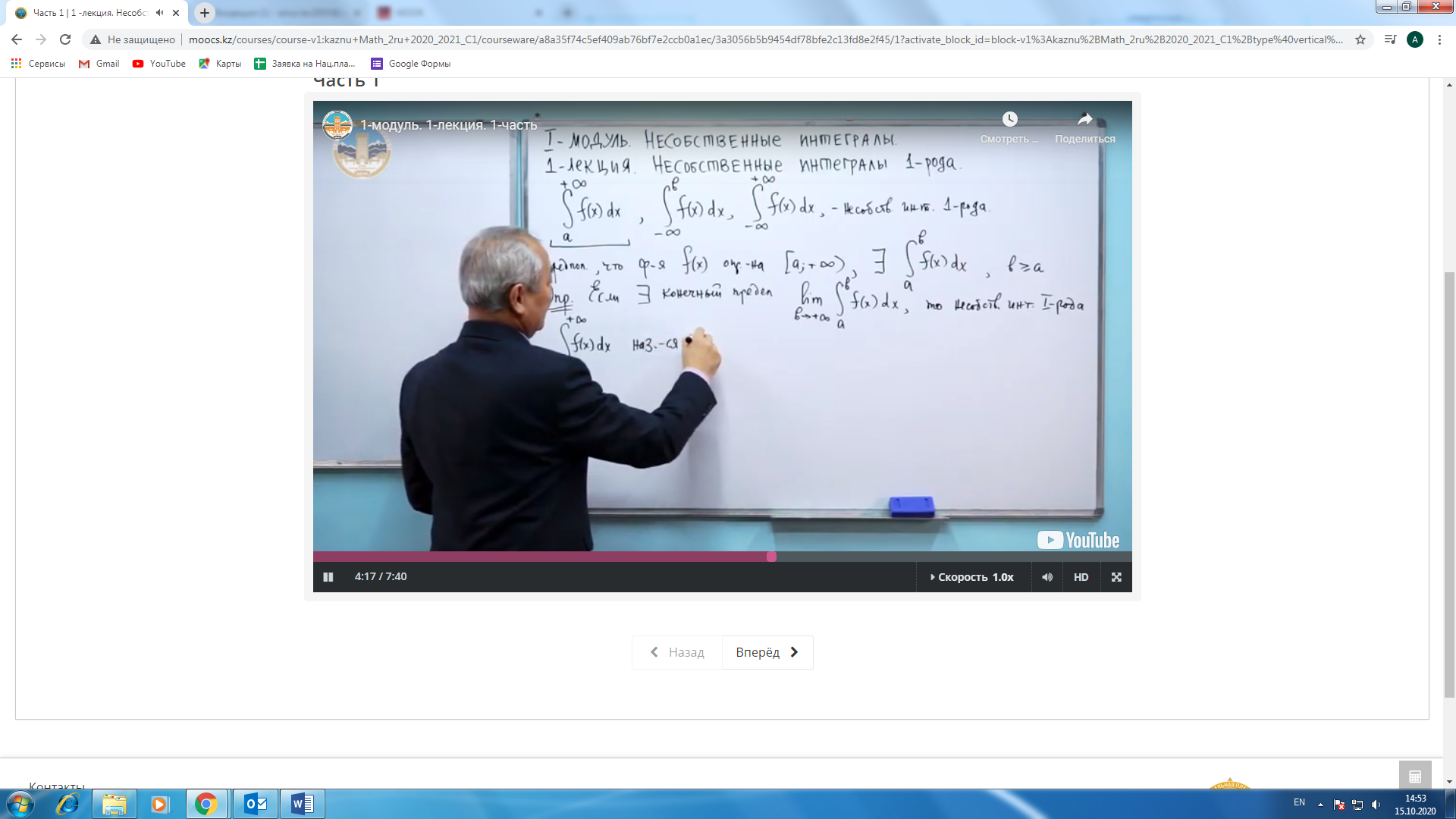
1. лектор в кадре использует для иллюстрации лекции графический планшет.



*Пример 2. Фрагмент из онлайн-курса «ҚР қылмыстық іс жүргізу құқығы*

*(жалпы бөлім)» (разработчик КазНУ им. аль-Фараби, 2020)*

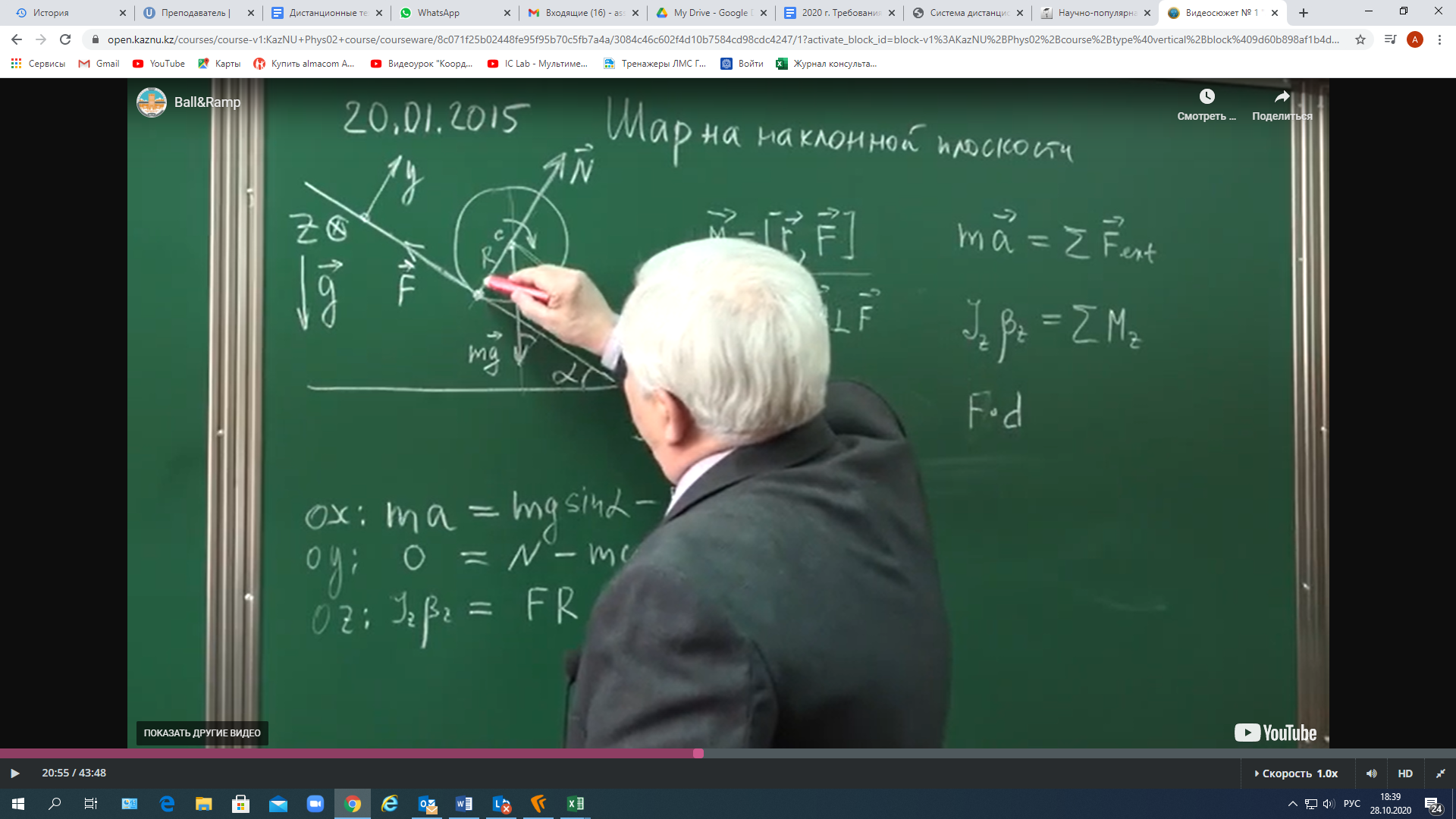
1. лектор в кадре использует для иллюстрации лекции доску (классическую либо прозрачную).



*Пример 3. Фрагмент онлайн-курса «Математический анализ 2»*

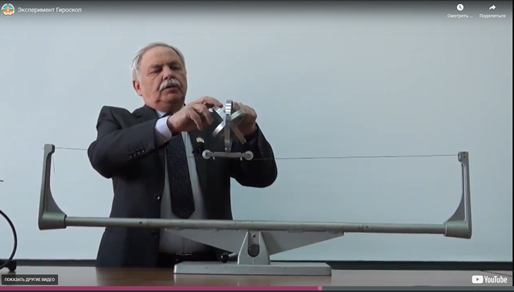
*(разработчик КазНУ им. аль-Фараби, 2020)*

1. **В аудитории:**
2. лектор в кадре использует для иллюстрации лекции классическую доску либо демонстрирует эксперимент.



*Пример 4. Фрагмент онлайн-курса «Механика»*

*(разработчик КазНУ им. аль-Фараби, 2015)*

****

*Пример 4.1. Фрагмент онлайн-курса «Механика»*

*(разработчик КазНУ им. аль-Фараби, 2015)*

1. **Натурная съемка** (на улице, на определенном объекте, которой посвящена лекция, на природе и т.д.).

#### 

*Пример 5. Фрагмент онлайн-курса «*Ақпараттық және коммуникациялық технологиялар*» (разработчик КазНУ им. аль-Фараби, 2019)*

1. **Лекция-интервью** (лектор и эксперт в кадре, лектор задает вопросы).



*Пример 6. Фрагмент из онлайн-курса «История казахской журналистики»*

*(разработчик КазНУ им. аль-Фараби, 2015)*

1. **Скрайбинг** - рисованные иллюстрации

****

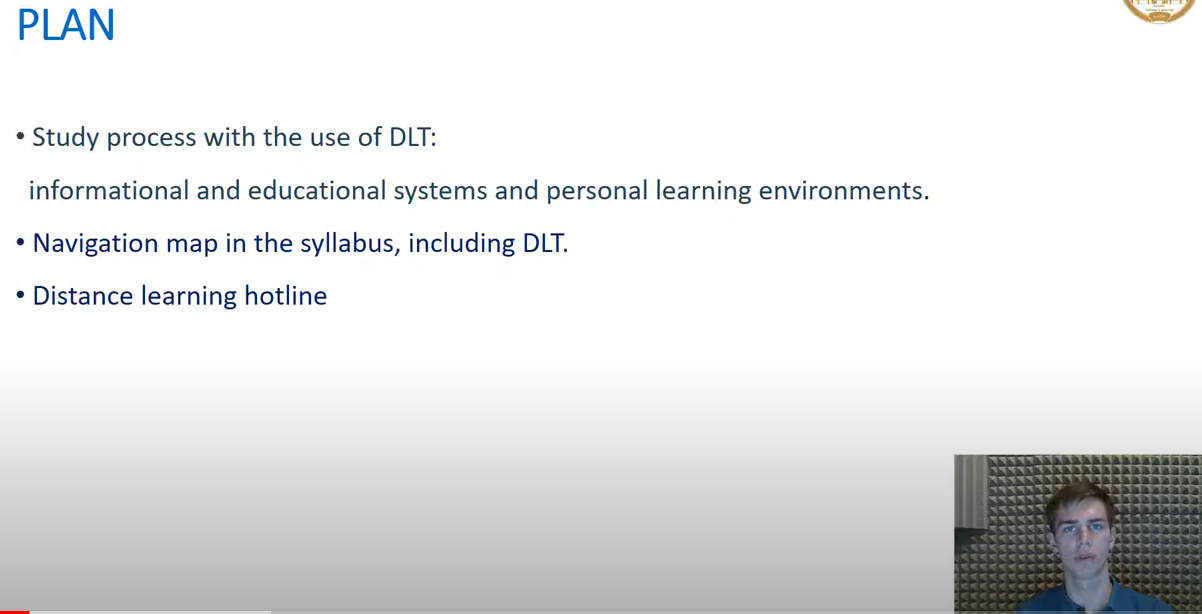
*Пример 7. Фрагмент урока “Что такое скрайбинг”.*

*(Разработчик Наталья Волосаева. 2020.* [*https://youtu.be/4BdQuAqufFs*](https://youtu.be/4BdQuAqufFs)*)*

*\*

*Пример 7.1 Иллюстрация из видео “How to do Video Scribing - Whiteboard Hand Drawn Video by HypnoVID (67)”. (HypnoVID | Whiteboard Video Scribing* [*https://www.youtube.com/watch?v=5MV7cP3oVOc*](https://www.youtube.com/watch?v=5MV7cP3oVOc) *)*

1. **«Говорящая голова».** Вид видеолекции «говорящая голова» не рекомендуется к использованию на Национальной платформе открытого образования Казахстана.



*Пример 8. Фрагмент из онлайн-курса «Study by distance»*

*(разработчик КазНУ им. аль-Фараби, 2020)*

Для видео типов как “**в аудитории у доски”, “натурная съемка”, “лекция-интервью”** понадобятся оператор, цифровая видеокамера с высоким разрешением и беспроводной микрофон.

Для видео как **“слайды с лектором”** нужны видеокамера с высоким разрешением и петличный микрофон.

Для видео как **“говорящая голова”** нужны веб-камера со стандартным разрешением и микрофон.

Длятипа “**слайды с графическим планшетом”** – необходимо специальное программное обеспечение, которое записывает все, что происходит на экране компьютера. Такие видео называют скринкастом (запись с экрана).